

Københavns Bachtrio



Københavns Bachtrio består af Kern Westerberg på violin, Ditte Aggerholm på fløjte og David Bendix Nielsen på orgel.

Trioen blev dannet ud af passion for kammermusik - særligt musikken af J.S. Bach, og tilbyder et program centreret omkring værket *Das Musikalische Opfer - Den musikalske offering*. Værket er en af Bachs sene kammermusikalske mesterværker, komponeret over et tema af hertug *Frederik den Store* fra Potsdam.

Programmet komplimenteres af Bachs Partita i E-dur for solo violin og Sonate i e-mol for fløjte og orgel.

Kern Westerberg (violin) debuterede i 2022 fra solistklassen på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium efter tidligere studier på det prestigefyldte Edsberg Manor i Stockholm. Kern er modtager af en lang række priser og legater, bl.a. Léonie Sonnings Talentpris. Han markerede sig tidligt som et stort talent og debuterede allerede som 12-årig med DR SymfoniOrkestret og DR Underholdningsorkestret. Siden har han slået sit navn fast i Danmark som en efterspurgt solist og kammermusiker på bl.a. Hindsgavl Festival, Frederiksværk Musikfestival, Bornholm Musikfestival, Vendsyssel Festival, Aarhus Kammermusikfestival, Fejø Festival, Kolding i Toner, Copenhagen Summerfestival, I Djurs og Mols m.fl. samt i musikforeninger og koncertsale over hele landet. Kern Westerberg er til dagligt fastansat som 1.violinist i DR Symfoniorkester.

Ditte Aggerholm (fløjte) er uddannet fra det Kgl. Danske Musikkonservatorium i 2021, og har efterfølgende fortsat sine studier i Paris. Ditte assisterer i flere af de danske orkestre, heriblandt Det Kgl. Kapel, DR Symfoniorkestret, Aalborg Symfoniorkester og Den Kongelige Livgarde. Derudover er hun en aktiv kammermusiker, og spiller koncerter landet over i forskellige kammermusikkonstellationer. I 2019 var hun finalist i den dansk/svenske konkurrence Øresund Solist. Ditte har modtaget flere store legater, bl.a. Bente Calbergs Rejselegat.

David Bendix Nielsen (orgel) er uddannet fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og Hochschule für Musik und Theater Hamburg, og debuterede som solist i 2019. David er til daglig organist ved Sankt Markus Kirke på Frederiksberg, og har tidligere været organistassistent ved Roskilde Domkirke og Holmens Kirke. David er en aktiv koncertorganist både herhjemme og i udlandet, med solokoncerter ved store festivaler som Ivan Sokol festivalet i Slovakiet, Ars Sacra i Ungarn og Antiqua Vox i Italien, samt steder som Westminster Abbey i London og Basilique Sainte-Clotilde i Paris. Han er også assistent ved forskellige ensembler som DR SymfoniOrkestret, Copenhagen Phil og Theater of Voices. David har modtaget flere priser og legater for sit musikalske virke, bl.a. den prestigefyldte Léonie Sonnings Talentpris og "Den Unge Kunstneriske Elite" af Statens Kunstfond.